

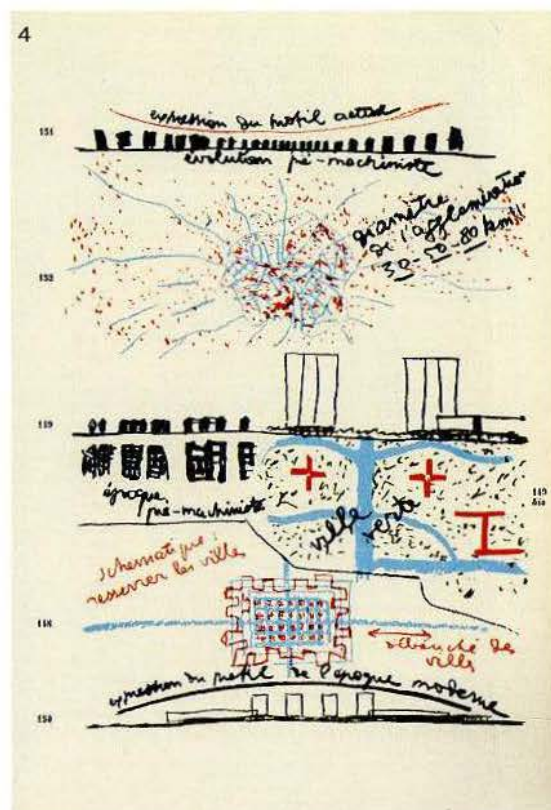
4-31 cos'è architettura



4 **LE CORBUSIER**

Dall'intervista raccolta e collazionata da John Peter con brani di dichiarazioni rilasciate da Le Corbusier tra il 1958 e il 1962

Traduzione, note e apparato illustrativo di Francesco Dal Co



32-55 architetture per leggere



32 **LI XIAODONG ATELIER**

Biblioteca Liyuan, Jiaojiehe Village, Pechino, Cina

33
Paziente semplicità
Francesca Chiorino

37
La tecnica del necessario
Alfredo Zappa



40 **TADAO ANDO**

Chaska Building, Chayamachi, Osaka, Giappone

41
Algido distacco
Jean-Marie Martin



48
ARATA ISOZAKI, ANDREA MAFFEI
Biblioteca civica, Maranello

49
Sinuosità giapponesi in terra emiliana
Chiara Baglione

56-96 archeologia & restauro



58
UFFICIO SASSI MATERA, RENATO LAMACCHIA
Auditorium e centro culturale Casa Cava, Matera

59
Nel cuore senza tempo della città
Marco Mulazzani



68
MAX DUDLER
Besucherzentrum Heidelberger Schloss –
Centro visitatori del Castello di Heidelberg

69
Nel giardino ermetico
Nicola Braghieri



78
WERNER TSCHOLL
Museo dell'Abbazia benedettina di Marienberg,
Burgusio, Bolzano

79
Un'architettura per cenobiti
Marco Mulazzani



88
VINCENZO LATINA
Padiglione d'ingresso agli scavi del Tempio
Ionico, Siracusa

89
Una fessura tra l'incalzare degli ordini
Massimo Ferrari

91
21 febbraio 2012
Francesco Venezia

97-103 biblioteca



98
Biblioteca



100
«Le Corbusier? Pervicacemente immerso
negli errori degli antichi». Francesco
Venezia ci riconcilia con lo scrivere
degli architetti
Francesco Dal Co

105-109 english texts



105
English Texts

ERRATA CORRIGE

Tutti i materiali iconografici relativi al servizio dedicato a Ludovico Magistretti, Memoria e invenzione nel design, pubblicato sul numero 812 di «Casabella» (pagg. 86-97), sono stati forniti dall'Archivio Studio Magistretti - Fondazione Vico Magistretti. Ci scusiamo per l'omissione con i lettori e con l'Archivio.

